



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º ANO A E B

PROFESSORA: MARILENE RODRIGUES e PEDAGOGA MARIA PRISCILA ROCHA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar as atividades **AQUI NA APOSTILA OU QUANDO SOLICITADO no caderno de casa**. Ele terá o período de 03 a 07 de agosto, para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 07/08 enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

Língua portuguesa: Histórias encantadas africanas, compreensão, interpretação / ampliação vocabular/ segmentação de palavras.
Gênero textual”: Lenda- Baobá: A árvore de ponta-cabeça/ Histórias encantadas africanas de Ingrid Biesemeyer/ sinais de pontuação.
Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais.
Igualdades.

	<p>História: Ocupação e povoamento do Paraná por diferentes povos: Portugueses e espanhóis(Bandeirismo).</p> <p>Geografia: Paisagens- conservação e degradação da natureza.</p> <p>Ciências:Saúde e bem-estar.</p> <p>Ensino religioso: Representações religiosas nas festas populares do mundo.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: Compreender que as lendas tem como objetivo explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.Ler e interpretar lendas/ ampliar o vocabulário/ Perceber a diferença ao usar interrogação e exclamação.</p> <p>Matemática: Resolver situações problemas envolvendo os diferentes significados dos números naturais. Reconhecer que as igualdades matemáticas não se alteram na adição.</p> <p>Ciências: Entender que a saúde está relacionada com aspectos sociais e emocionais.</p> <p>História: Reconhecer a importância que os colonizadores tiveram para a expansão do nosso território .Conscientizar os alunos sobre os problemas que os índios enfrentaram na época dos bandeirantes.</p> <p>Geografia: Perceber a diferença entre uma paisagem natural e modificada pela ação do homem.</p> <p>Ensino Religioso: Conhecer as diferentes festas populares pelo mundo e seu significado.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize seus horários e tenha uma rotina de estudos! ➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Realize as atividades com atenção e capricho.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	<p>. Para fazer as atividades no caderno de tarefas, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.</p> <p>Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

Rolândia, 04 de agosto de 2020.
Escola Municipal São Fernando.

Ciências:Saúde e bem-estar.

Saúde é o estado de completo bem-estar físico, mental e social e não apenas a ausência de doença.” Tantas vezes citado, o **conceito** adotado pela Organização Mundial de **Saúde (OMS)** em 1948, longe de ser uma realidade, simboliza um compromisso, um horizonte a ser perseguido.

Quando o assunto é cuidado com a saúde, a falta de tempo para tal ação ocupa um lugar de destaque. Afinal, parece cada vez mais impossível conciliar a família, o trabalho e o aperfeiçoamento profissional com os tão necessários hábitos saudáveis. Felizmente, a rotina agitada não precisa ser motivo para deixar os cuidados de lado. Ou seja, é possível manter a saúde em dia mesmo com a correria.

Coma bem

E isso não quer dizer deixar de lado aquela sobremesa gostosa no fim de semana ou as guloseimas do piquenique com as crianças. A ideia é fazer escolhas inteligentes no dia a dia. Sendo assim, busque seguir uma alimentação equilibrada, com baixo teor de gordura e muitas frutas, vegetais e cereais. A diminuição do consumo de sal e o aumento da ingestão de água também são hábitos simples e que podem fazer a diferença.

Pratique exercícios

A prática de atividade física impacta na qualidade de vida como um todo, do aspecto biológico ao psicológico. Isto é, oferece benefícios tanto para o corpo quanto para a mente, pois melhora inclusive o humor. Se não sobra tempo na agenda ou se falta afinidade com a academia, uma ótima alternativa é o exercício ao ar livre. Uma caminhada de 1 hora, por exemplo, afasta as doenças do coração e melhora muito o humor.

Durma bem

Embora isso pareça sinônimo de descanso, uma boa noite de sono é muito mais do que isso. Com o tempo, dormir mal pode trazer complicações como pressão alta, falhas de memória, dificuldade para emagrecer e ansiedade. Já uma boa noite de sono previne doenças crônicas, melhora o metabolismo e aumenta a disposição. Para uma noite de sono ideal, alguns hábitos podem ajudar. Um bom começo é evitar a ingestão de gorduras e carboidratos simples, pois eles alteram o sono. Além disso, tente acalmar a mente ao deitar e evite deixar a televisão ligada.

Cuide da saúde mental

Poucas pessoas se dão conta da importância de um bom equilíbrio emocional. Embora ele não diga respeito ao corpo físico, é determinante para o bem-estar e para a saúde. O estilo de vida levado pela maioria de nós, infelizmente, acaba se tornando um grande obstáculo para o cuidado com a saúde. Evite o estresse pois ele provoca muitas doenças de difícil tratamento.

Em tempos de pandemia, onde o isolamento social é aconselhável também podemos cuidar da nossa saúde: cuidar da casa, molhar as plantas, interagir mais com a família, se alimentar bem, fazer pratos saudáveis em casa, caminhar ao ar livre, é claro usando máscara e caminhar sozinho respeitando o distanciamento social. E você sabe como usar a máscara corretamente?

ERROS E ACERTOS AO USAR A MÁSCARA

Veja recomendações de infectologistas sobre como usar o equipamento



Não deixe o nariz descoberto



Não deixe o queixo exposto



Não use máscara larga, com vãos nas laterais



Não cubra apenas as narinas



Não puxe a máscara para o queixo



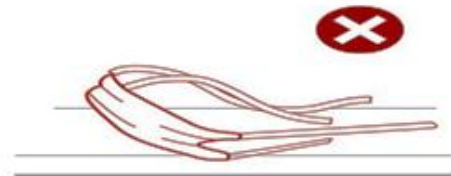
Não encoste na superfície da máscara ao colocá-la ou tirá-la



Tire a máscara de trás para frente, segurando pelos elásticos.



Ao descartar, coloque a máscara em um saquinho, antes de jogá-la na lixeira.



Não deixe a máscara em cima da mesa.



- 1 - Cubra o nariz inteiro e o queixo
- 2 - Ajuste-a para não que haja vãos nas laterais
- 3 - Encoste apenas nos elásticos

Responda as questões em seu caderno.

1- Defina o que é saúde de acordo com a Organização Mundial de saúde?

R: _____

2- Problemas de saúde que uma pessoa pode ter se não dormir bem:

hiperatividade

Dor na barriga

Pressão alta

Ansiedade

3- A prática de atividade física faz bem tanto para o corpo como para a alma e melhora até o humor. Fazer uma hora de caminhada pode prevenir problemas no:

Rim

Coração

Olhos

Fígado

4- Para se ter um bom equilíbrio emocional é importante cuidar da nossa:

Saúde física

Saúde mental

5- Comer bem é o mesmo que:

Comer de tudo sem se preocupar.

Comer frutas, verduras e cereais naturais.

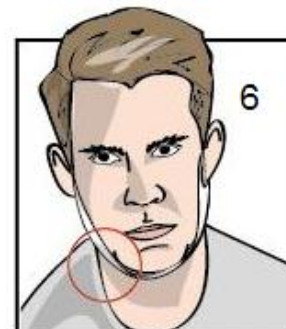
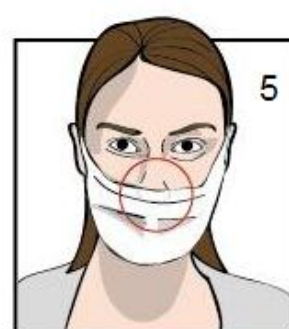
6- Observe as imagens e circule certo ou errado.



1- Certo Errado.

2- Certo Errado.

3- Certo Errado.



4- Certo Errado.

5- Certo Errado.

6- Certo Errado.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais.

1- Subtraindo 907 de 3153,obteremos:

(A) 2156

(B) 2246

(C) 4060

2- Um tonel continha 1387 litros de óleo. Desse total foram vendidos 429 litros, Quantos litros de óleo ainda restam no tonel?

(A) 938 litros de óleo.

(B) 958 litros de óleo.

(C) 1816 litros de óleo.

3- No visor de uma calculadora foram registrados os seguintes números: 1958 e 2788. Qual é a soma dos dois números juntos?

(A) 4646

(B) 4746

(C) 5756

4- Maria tem 65 anos e é 14 mais nova do que seu irmão Carlos. Qual é a idade de Carlos?

(A) 59 anos.

(B) 69 anos.

(C) 79 anos.

5- Faltavam 328 livros para serem colocados em 8 prateleiras. Quantos livros cada prateleira receberá?

(A) 40 livros

(B) 41 livros

(C) 42 livros.

6- Em um hospital havia 36 caixas de luvas cirúrgicas. Cada caixa continha 9 pares de luvas. Quantas luvas havia no hospital?

(A) 300 pares de luvas.

(B) 310 pares de luvas.

(C) 324 pares de luvas.

Rolândia, 05 de agosto de 2020.
Escola Municipal São Fernando.

Língua portuguesa: Histórias encantadas africanas, compreensão, interpretação e ampliação vocabular.

Baobá: A árvore de ponta-cabeça.

No início dos tempos quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.

A primeira árvore que fez era bem grande e forte: foi um baobá.

O baobá nasceu do lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

Atento observava a natureza ao redor, outros tipos de plantas e flores.

A enorme árvore tinha tudo para ser feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.

- Por que não tenho flores o ano inteiro?- indagava o baobá.

- E por que não tenho flores de várias cores? Assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies.

Inconformada, chamou o criador e fez exigências sem fim.

- Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores e até água!- disse o Deus.

No entanto, o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas.

Dizem que é por isso que tem tantos baobás pelo continente.

- Não posso acreditar que é infeliz justo você que caprichei tanto!- insistia Deus.

A árvore continuava reclamando.

Chegou o dia que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

- Chega de blábláblá! – disse aborrecido.

Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente?

Ingrid Biesemeyer.



O baobá é uma das maiores e mais antigas árvores do mundo, chegando a alcançar de 5 a 25 metros de altura e o seu tronco pode medir de 7 a 11 metros de diâmetro. Essa planta é milenar e pode viver mais de 6000 anos.

Também conhecida como árvore garrafa.

Responda as questões em seu caderno.

1- De acordo com o título o que a história conta?



Como se planta uma árvore de ponta-cabeça.



Sobre a origem e a forma do baobá.

2- Por que será que o baobá estava descontente?



porque sentia inveja das outras plantas.



porque queria viver em outro lugar.

3- Diante da resposta do criador, o que o baobá fez?



percebeu que não tinha motivos para ser infeliz.



continuou reclamando seguindo o criador por todo o continente africano.

4- O que deus fez para o baobá parar de reclamar?



plantou ele de ponta-cabeça.



tirou a voz dele.

5- **No início dos tempos** quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos. A expressão grifada marca:



com precisão o tempo em que a lenda acontece.



de forma imprecisa o tempo em que acontece a lenda.

6- O baobá nasceu do lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento. O baobá acompanhava seu crescimento por meio de:



seu reflexo na água do rio.



pela quantidade de água no rio.

7- Chegou o dia que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

- Chega de **blábláblá!** – disse aborrecido. O que e expressão em destaque quer dizer:



chega de inveja.



chega de reclamar.



chega de ser injusto.

8- Chegou o dia que o criador não aguentou mais ouvir **lamentações**. Ligue ao significado que melhor define essa palavra no texto.

Lamentações

estressar

Reclamar

Chorar

Geografia: Paisagens- conservação e degradação da natureza.

A transformação da Paisagem Natural.

Os seres humanos vêm modificando a **paisagem** natural ao longo dos séculos. Os poucos espaços ainda não transformados estão em áreas de clima considerado inóspito, como desertos, regiões polares e florestas.

Paisagens naturais

As paisagens naturais resultam basicamente da interação entre clima, relevo, vegetação e solo; são paisagens que não foram afetadas pelas atividades humanas.

Atualmente, o poder de interferência do homem sobre o meio é tão grande que restam poucos espaços não modificados. Como as regiões que apresentam as maiores dificuldades para a presença humana são as menos alteradas, elas têm poucos habitantes e podem ser consideradas paisagens naturais.

As regiões polares, as florestas e os desertos são as áreas mais inóspitas, e, portanto, as menos habitadas das paisagens naturais do mundo. Suas características naturais dificultam ou impedem a ocupação humana. Nesses locais existem grandes extensões de terras não modificadas.

Por outro lado, as regiões de clima temperado abrigam mais de 70% da população mundial. Nessas regiões, as paisagens naturais não alteradas são raras. Não passam de territórios pequenos, geralmente protegidos.

Como a maior parte da população se concentra em regiões abaixo de 500 m de altitude, as montanhas também são pouco habitadas e em muitos trechos abrigam paisagens naturais. Nas áreas montanhosas o clima é inóspito, os solos mostram-se pouco adequados para a agricultura e existem dificuldades de comunicação. O relevo extremamente acidentado acentua processos de erosão que culminam com o deslizamento de encostas, prejudicando a construção de moradias e atividades econômicas.

Cerca de um terço da população mundial vive às margens dos rios e ao longo dos litorais, áreas nas quais existem poucas paisagens naturais.

Paisagens Modificadas.

Os seres humanos modificam as paisagens naturais ao longo de sua existência. As mais favoráveis à vida e, por esse motivo, mais habitadas, acabam sendo as mais transformadas: matas são substituídas por lavouras e pastagens, originando paisagens agrárias; surgem cidades, que constituem as paisagens urbanas; instalam-se fábricas, que formam as paisagens industriais; constroem-se estradas, pontes, aeroportos, túneis; minérios são explorados em minas.

Muitas das transformações das paisagens ocorrem de maneira indireta, sem intenção deliberada, como a destruição das matas pela chuva ácida, ou das zonas costeiras pelo derramamento de petróleo.

Quanto maior o desenvolvimento tecnológico, maior é o grau de interferência dos seres humanos sobre a paisagem. As sociedades tradicionais não provocam modificações expressivas e permanentes nas paisagens, já que vivem da coleta, caça e pesca e se deslocam quando os recursos se esgotam. Mas sociedades mais complexas como a nossa podem modificar intensamente o meio. A ação humana sobre a natureza é responsável pela contaminação da atmosfera e das águas e pela alteração do relevo.



Paisagem natural
sem modificação
pelo homem.



Paisagem modificada
pelo homem

Responda as questões em seu caderno.

1- Assinale somente as alternativas que são verdadeiras.

a) O homem é o maior agente transformador da natureza.

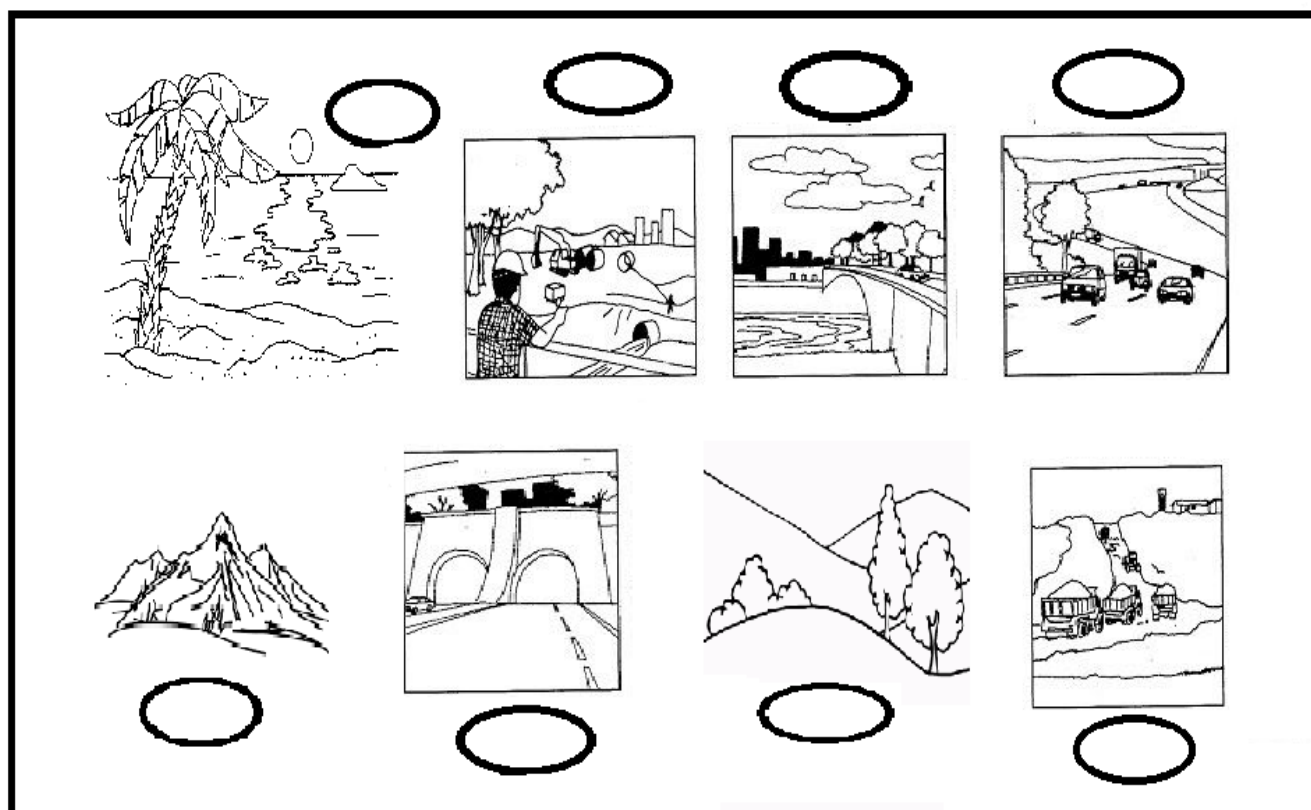
b) Todas as paisagens naturais podem ser modificadas pelo homem.

c) Quanto mais desenvolvida é uma sociedade mais ela interfere na paisagem.

d) As regiões polares, as florestas e os desertos são as áreas mais inóspitas, e, portanto, as menos habitadas das paisagens naturais do mundo.

e) Só há um tipo de paisagem transformada pelo homem.	
f) Muitas das transformações das paisagens ocorrem de maneira indireta, sem intenção deliberada	
g) as regiões de clima tropical abrigam mais de 70% da população mundial. Nessas regiões, as paisagens naturais não alteradas são raras.	
h) A ação humana sobre a natureza é responsável pela contaminação da atmosfera e das águas e pela alteração do relevo.	

2- Coloque **PN**, para paisagem natural e **PM** para paisagem modificada.



Rolândia, 06 de agosto de 2020.
Escola Municipal São Fernando.

Língua portuguesa: Histórias encantadas africanas, compreensão, interpretação e ampliação vocabular.

Responda as questões em seu caderno.

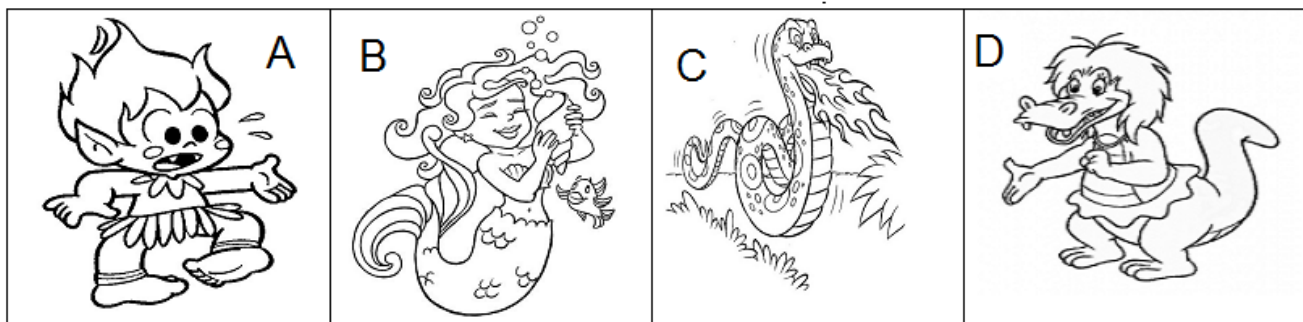
1- Leia novamente com atenção o texto: Baobá: A árvore de ponta-cabeça e ordene as frases de acordo com a ordem em que elas acontecem no texto. Eu começo você termina.

Ex: 1= letra E por que é o título da história, o começo do texto.

A) A enorme árvore tinha tudo para ser feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.	1= letra E
B) No início dos tempos quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.	2=
C) Chegou o dia que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:	3=
D) O baobá sentia inveja das outras espécies.	4=
E) Baobá: A árvore de ponta-cabeça.	5=
F) Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente?	6=
G) - Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores e até água!- disse o Deus.	7=
H) Dizem que é por isso que tem tantos baobás pelo continente.	8=

Em geral as lendas tem o objetivo de explicar acontecimentos e dar sentido aos fenômenos naturais. Existem muitos tipos de lendas: Lendas urbanas, lendas indígenas, lendas medievais, lendas folclóricas, lendas africanas...

2- Mostre que você é bom de lenda e associe o personagem a lenda..



Lenda do Boitatá.



Lenda da Cuca.



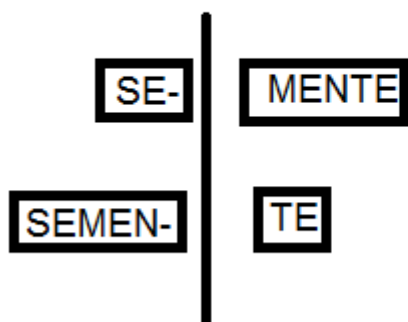
Lenda do Curupira.



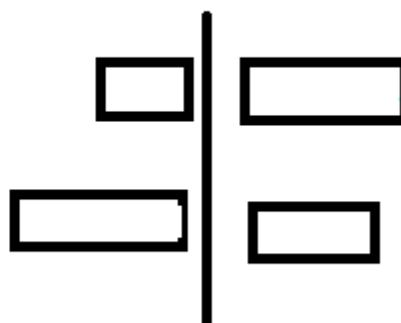
Lenda da Lará.

3- Faça a separação silábica das palavras conforme o modelo.

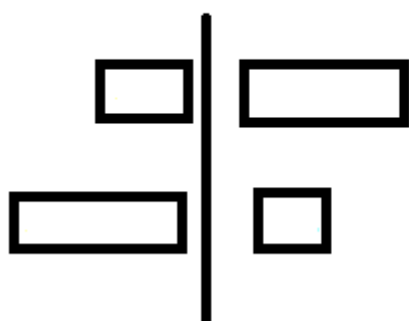
SEMENTE



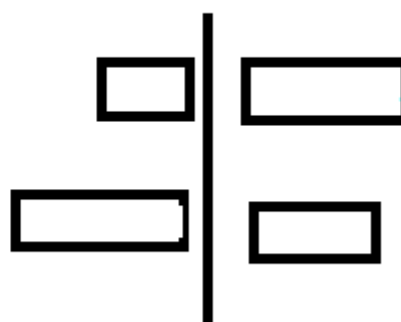
ARRANCOU



RECLAME



SEMENTES



Matemática: Igualdades.

Responda as questões em seu caderno.

1- Observe a balança abaixo elas estão com a mesma quantidade de peso. Para manter a igualdade quanto pesa as três embalagens com cimento?







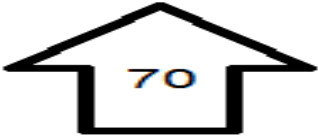



(A) 150g

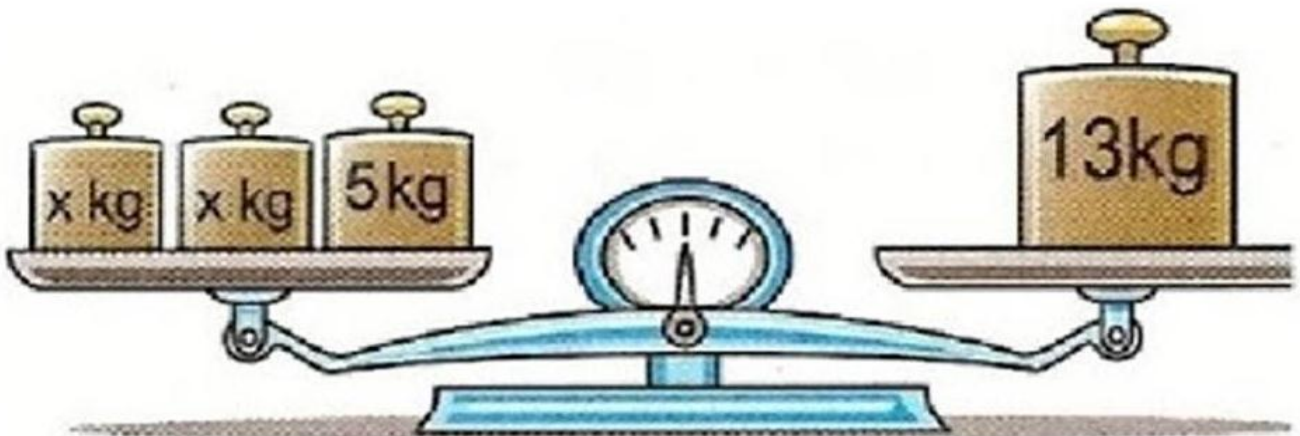
(B) 200g

(C) 300g

2- Descubra A quantidade que está faltando nos desenhos abaixo, para que haja igualdade no valor final.

	+		=	<u>75</u>
	+		=	<u>100</u>
	+		=	<u>65</u>
	+		=	<u>200</u>

3- A balança está em perfeito equilíbrio, então descubra o valor da letra X, em cada peso.



R: Cada peso com a letra X, vale: _____ kg.

4- Descubra o número que está faltando e perceba a igualdade entre as operações.

$10 + \underline{\quad} = 20$	$12 + \underline{\quad} = 20$	$\underline{\quad} + 15 = 40$	$10 + \underline{\quad} = 40$
$50 + \underline{\quad} = 70$	$10 + \underline{\quad} = 70$	$40 + \underline{\quad} = 80$	$\underline{\quad} + 50 = 80$

Língua portuguesa: Sinais de pontuação, ampliação vocabular.



Ponto de interrogação: Indica que se está fazendo uma pergunta.



Ponto de exclamação: Indica admiração, alegria, surpresa, espanto...

- Por que não tenho flores o ano inteiro?- indagava o baobá.

Perguntava

- Não posso acreditar que é infeliz justo você que caprichei tanto!- insistia Deus.



Deus está espantado com a infelicidade do Baobá.

1- Pontue a frases abaixo usando (?) ou (!).

- a) Não posso acreditar () Você é muito infeli ()
- b) Por quenão sou tão bonita quanto as outras árvores ()
- c) Não reclame ()
- d) Você é perfeito ()
- e) Por que fica se lamentando o tempo todo ()
- f) Agora estou muito bravo, vai ficar de cabeça para baixo ()
- g) Será que o Baoba apredeu a lição e hoje pensa diferente ()

2- Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. A palavra encantador nessa frase tem o sentido de:

(A) Que atrai, arreбата, seduz.

(B) Que causa prazer, deleite.

3- Agora é com você complete o texto abaixo, com as palavras que estão ao lado.

Camila chegou da escola feliz e disse:

- Mãe, hoje eu tive uma aula sobre uma lenda africana, foi tão

- O que você aprendeu - perguntou a mãe.

- Aprendi sobre a lenda do Baobá.

- E o que essa lenda - indagou a mãe.

- Conta a história de uma árvore que era invejosa e vivia reclamando com Deus.

- E Deus aceitou a reclamação numa - perguntou a mãe.

- Arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para

- Não sei se ele aprendeu a lição, mas o baobá continuou crescendo bonito e majestoso.

conta?
Não!
cima!
boa?
hoje?
legal!

História: Ocupação e povoamento do Paraná por diferentes povos: Portugueses e espanhóis(Bandeirantismo).

Os Bandeirantes.

Foi a partir do século 17 que as terras do interior do Brasil passaram a ser rotineiramente exploradas. As Bandeiras foram expedições organizadas para explorar o interior com o propósito de procurar riquezas minerais, tais como ouro, prata e pedras preciosas. Objetivavam também caçar e apresar índios para escravizá-los. Não era uma tarefa fácil organizá-las, e muito menos explorar o interior do território colonial. Havia a necessidade do preparo de muitas provisões, como alimentos, armas e instrumentos, que deviam ser transportados por animais e pelos próprios exploradores. Outra tarefa difícil era reunir homens que estivessem dispostos a penetrar mata adentro e permanecer muitos meses no interior, sem a certeza de que retornariam com vida para seus povoados.

As expedições bandeirantes tiveram importância crucial para o povoamento, diversificação das atividades econômicas e expansão territorial do Brasil colonial. Ao longo das trilhas percorridas e dos caminhos abertos pelos bandeirantes foram surgindo diversos povoados. Isso tudo seria impossível se os bandeirantes não tivessem a ajuda dos índios, que acompanhavam os paulistas em suas andanças ou até colaboravam na captura de membros de suas próprias tribos. Mas vale ressaltar que os índios sempre lutaram contra a dominação estrangeira, mas não era uma missão fácil, pois os índios dispunham de arcos e flechas e os invasores de arma de fogo.

Os bandeirantes no Paraná.

As bandeiras constituíam-se de grupos imensos, como a de Antônio Raposo Tavares, que com 69 paulistas, 900 mamelucos e 3000 indígenas, em 1628 desaloja definitivamente os padres jesuítas e retorna a São Paulo com 20 mil índios apresados. Em 1631/1632 foi destruída Ciudad Real del Guayrá no oeste paranaense e toda a região deixou de pertencer a Espanha.

Desapareceram as grandes cidades jesuíticas Guarani e quase desapareceram também os 200 mil indígenas que se calculava existir no Guayrá, a maioria foi dizimada ou escravizada, cerca de 12 mil indígenas fugiram com os padres jesuítas rumo ao sul, fundando a redução conhecida como Sete povos da missões.



Diferentes tipos de bandeirantes

Responda as questões em seu caderno.



- 1- O que essa imagem retrata:
- (A) índios sendo capturados pelos bandeirantes.
 - (B) índios colaborando com os bandeirantes.
 - (C) índios felizes.

2- Pinte a resposta correta de acordo com o texto.

LOTERIA DOS BANDEIRANTES.

Salvaram muitos índios de serem mortos ou serem escravizados.	Portugueses.	Padres jesuítas.	Bandeirantes.
Sempre lutaram contra a dominação estrangeira.	Espanhóis.	Índios	Portugueses.
Foram expedições organizadas para explorar o interior com o propósito de procurar riquezas minerais.	As reduções.	As bandeiras	As missões.
Tiveram importância crucial para o povoamento, diversificação das atividades econômicas e expansão	Escravos africanos.	Índios.	Bandeirantes paulistas.

territorial do Brasil colonial.			
Ao longo das trilhas percorridas e dos caminhos abertos pelos bandeirantes foram surgindo:	Povoados.	Indústrias.	Cafezais.
Bandeirante que invadiu a região oeste do Paraná.	Pedro Alvares Cabral.	Antônio Raposo Tavares	Jorge Velho.
Nome da redução jesuítica destruída no oeste paranaense.	Ciudad Real del Guayrá.	Toledo.	Bandeirantes.
Fugiram com os padres jesuítas rumo ao sul, fundando a redução conhecida como Sete povos da missões.	Índios Pataxós.	Índios Guaranis.	Índios Tupinanbás.
Com o sucesso dos bandeirantes paulistas, as reduções espanholas no Paraná, deixaram de ser:	Portuguesas.	Paulistas.	Espanholas.

Ensino religioso: Representações religiosas nas festas populares do mundo.

DIWALI: CONHEÇA O FESTIVAL INDIANO DAS LUZES

É entre os meses de outubro e novembro que as cidades indianas são contagiadas pelo maravilhoso festival das luzes, também conhecido como Diwali. Famílias se reúnem, casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Luzes, lâmpadas, fogos de artifício, fogueiras, além de flores e doces tomam conta da cidade. Seguindo a tradição, a população acende diversas lâmpadas de argila com óleo, as chamadas diyas, que levam consigo a mensagem mais subliminar do Diwali: **“Venha, deixe-nos remover a escuridão da face da terra”**. Tão bonito quanto a decoração, é também o que o festival significa para os indianos. Diwali quer dizer “fileira de lâmpadas” e representa a vitória da luz sobre as trevas, do Bem sobre o mal, do conhecimento sobre a ignorância. O festival começa no primeiro dia do calendário lunar hindu, ou seja, na noite mais escura do ano, o dia de lua nova. É a transição da Lua Minguante para a Crescente, da passagem das trevas para a luz. São cinco dias muito alegres para os indianos, e uma experiência única para quem visita o país nessa época do ano.

DIWALI A incrível festa das luzes na Índia



Como surgiu o dia dos mortos no México.

Para as civilizações Maya, Purépecha, Totonaca e Mexicana, a morte não tinha nenhuma conexão com o céu ou com o inferno, eles acreditavam que o destino de cada alma era determinado pelo tipo de morte que a pessoa teve e não pelo seu comportamento ao longo da vida. Também acreditavam que uma vez por ano todas as almas retornam à terra para encontrar seus entes queridos. No dia 1 de novembro retornam as almas das crianças e no 2 de novembro as almas dos adultos. Os altares, uma das expressões mais típicas e coloridas do Dia de los Muertos, também são chamados de “ofrenda” (oferenda), uma maneira de celebrar o ente querido e oferecer aos mortos da família uma lembrança. Os altares são um verdadeiro convite para quem curte fotografar e geralmente contém coisas que os familiares mortos gostavam: doces, bebidas, cigarros, fotografias ornamentos e flores típicas. A flor mais usada nos altares do Dia dos Muertos é uma flor amarelada chamada *cempasúchil*, também chamada de Flor de Morto, isso porque a cor pré-hispânica da morte no México era o amarelo. O *cempasúchil* é conhecido por guiar a alma dos mortos e por isso está presente em grande parte dos altares. Uma das expressões mais deliciosas do Dia de Los Muertos é o Pan de Muerto (pão de morto), um pão bem macio e adocicado decorado com ossos de açúcar na parte externa. Esse pão é vendido por todos os cantos durante e nos dias que antecedem a celebração – e merece ser provado.



Altar para os mortos



Catrina caveira mexicana



Cempasúchil a flor dos mortos



Pão dos mortos

Festa de Iemanjá

Para os adeptos do Candomblé o dia dois de fevereiro comemora-se o dia de Oxum, rainha das águas doces, por isso a festa de Oxum se mistura com a festa para Iemanjá.

Conhecida como uma das mais populares festas de celebração pública do candomblé, o festejo acontece desde 1923, quando houve uma diminuição na oferta de peixes da Vila dos Pescadores do Rio Vermelho. A tradição conta que eles pediram ajuda ao orixá, conhecida como a Rainha do Mar, e seguiram para ofertar presente para Iemanjá. A oferta foi feita no meio do mar e desde então a festa é realizada todos os anos no dia dois de fevereiro.



Deusa da nação de Egbé, nação Ioruba onde existe o rio Yemojá (Iemanjá), ficou conhecida no Brasil como rainha das águas e mares. Orixá muito respeitada e cultuada, é tida como mãe de quase todos os Orixás. Por isso a ela também pertence a fecundidade.

Responda as questões em seu caderno.

1- Responda:



Nome da festa:

Os adeptos de qual religião comemoram:

Como Iemanjá é conhecida no Brasil:

A festa acontece desde:



Nome da festa:

Expressão mais típica e colorida do dia dos mortos:

Flor mais popular:

O que os mexicanos consomem no dia da festa:

Quais alimentos são oferecidos para os mortos:



Nome da festa:

Mensagem:

O que a festa representa:

2- Ligue a festividade ao mês em que ocorre.

outubro e novembro

fevereiro

novembro

Dia dos mortos

Festa Diwali

Festa de Iemanjá

13º DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: Daniele Rosa

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL; ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL; ➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/J3Tulat9L_4
COMO VAMOS REGISTRAR?	➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PAINÉIS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO FONTES SONORAS COMO HERMETO PASCOAL

SAIBA: **HERMETO PASCOAL** NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.

- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
- ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM "TUR" PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
- 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;

- 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?
.....
- 4) REPRESENTE ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTÉ COM CAPRICHÓ!!
-

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 4º Ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

SOFT GOLF: golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

TERMOS DO GOLFE:

Green: área da grama especial onde está situado o buraco;

Grip: empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

O QUE APRENDER:

Swing: movimento pendular dos braços e do taco;

Putts: bola rolando;

Chips: levanta um pouco a bola e ela rola;

Pitches: movimento do quadril e leve quebra de pulso;

Full Swing: tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

O que precisa para jogarmos?

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura

1 cabo de guarda-chuva

Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

ATIVIDADE 1

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

EXAMPLE: $\begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 7 \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \text{EIGHT} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array}$

A) $\begin{array}{|c|} \hline \text{Ten} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{nine} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$

B) $\begin{array}{|c|} \hline \text{Forty} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{ten} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$

C) $\begin{array}{|c|} \hline \text{Eleven} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{thirty-five} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$

D) $\begin{array}{|c|} \hline \text{Four} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \text{forty-three} \\ \hline \dots\dots \\ \hline \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$